



La Casa de la Moneda acoge una muestra del artista Jesús Soler

Ep.

MADRID. El Museo Casa de la Moneda de Madrid acoge, desde hoy y hasta el 7 de junio, la muestra «Antología y Motivos del 2 de Mayo», una muestra patrocinada por Caja España que, a través de las 31 obras encargadas por la «Fundación Móstoles 1808-2008» al artista Jesús Soler, realiza un recorrido por los hechos históricos acontecidos a partir del denominado Bando de los Alcaldes de Móstoles y que fueron «especialmente importantes» en el devenir de la historia de España a partir del histórico 2 de Mayo de 1808.

La exposición, patrocinada también por la Fundación Atlántico, está diseñada con un marcado carácter didáctico y dirigida a todos los públicos. Tiene, además, vocación itinerante porque recorrerá aquellas plazas y ciudades que fueron significativas en aquellos días tan señalados.

Jesús Soler consideró que, sobre la Guerra de la Independencia, se pueden escribir cientos de libros y pintar miles de cuadros y, partiendo de esta premisa, al recibir el encargo de la Fundación Móstoles 1808-2008, consideró oportuno dirigir la exposición conmemorativa del Bicentenario del Dos de Mayo a los acontecimientos que tienen lugar desde el intento de institucionalización de un nuevo régimen mediante una nueva constitución (Bayona, primeros días de mayo de 1808) hasta la batalla de Bailén (segunda quincena de julio).

Expresión artística

«La intención de Jesús Soler es mostrar a lo largo de esta exposición un especial interés por los hechos protagonizados por la resistencia popular, apoyada y alentada por el clero en muchos de los alzamientos», destacaron las mismas fuentes de la organización.

La finalidad que persigue este proyecto es que tanto el libro como la exposición de las obras logren una nueva y actual expresión artística de los acontecimientos del Dos de Mayo, de los diferentes alzamientos y de sus protagonistas.

Jesús Soler tiene el Premio Nacional de las Artes Alfonso IV. Es miembro de la Academia de Artes y Letras de Portugal, del Instituto Preste Joao de Etiopía, de la Academia Portuguesa Ex-Libris y Doctor Honoris Causa de Bellas Artes por la Universidad de São Paulo, de Brasil.