14/03/2007 EL CORREO DE ANDALUCÍA

Prensa: Diaria
Tirada: 19.430
Sección: LOCAL
Difusión: 14.502
Página: 19

la última de sevilla

Pintura. Santa Justa inauguró ayer la exposición 'Por la Paz y los Derechos Humanos'

Lienzos por la solidaridad

LUIS GARCÍA ■ SEVILLA

Un pincel puede ser una poderosa arma contra la marginación y la desigualdad. Para demostrarlo, el pintor Jesús Soler ha puesto en marcha un proyecto en el que comparte lienzo con un grupo de niños desfavorecidos para luchar contra estas situaciones.

La estación de Santa Justa se convirtió ayer en sala de exposiciones para acoger una decena de cuadros del artista oscense Jesús Soler. La muestra, que permanecerá abierta al público hasta el domingo, es una prolongación de la exposición *Por la Paz y los Derechos Humanos*, que ya pasó por los Reales Alcázares de Sevilla, además de por otras ciudades andaluzas.

Entre todos los lienzos, uno muy especial, puesto que Soler ha compartido autoría con un pequeño grupo de niños del Vacie que dieron color a la obra. Una jarra, una flor o unas frutas son algunos de los objetos que conforman el cuadro, que está presidido por la frase *Contra el hambre, solidaridad*. Y eso es precisamente lo que pretende hacer el cuadro, ya que, cuando termine la exposición, será subastado para recaudar fondos para Unicef. El proyecto ha contado con la colaboración de muchas instituciones. Desde Adif, empresa gestora de las infraestructuras ferroviarias, a Unicef, pasando por la Caja Rural del Sur o la ONG sevillana MPDL.

JAVIER CUESTA

COLOR ESPERANZA. *Jesús Soler y un grupo de niños, ayer pintando en Santa Justa.*

"La sociedad está adormecida", comentaba Soler durante la presentación de la muestra. Por eso, el artista califica sus obras como "pellizcos de solidaridad" para conseguir que la ciudadanía abra los ojos ante los problemas que los rodean.

Con esta intención, y también con la de pasar un rato agradable, media docena de niños del asentamiento del Vacie llegaron a primera hora de la tarde de ayer a Santa Justa. Allí les esperaban unas cuantas figuras trazadas por Jesús Soler, a las que, apenas en un par de horas, llenaron de vida y de ilusión con unos pocos trazos de color.

INICIATIVA

El cuadro de los niños y Soler se subastará para recaudar fondos en favor de Unicef

"Con este trabajo van a colaborar para que otros niños, que puede que nunca conozcan, sean felices", destacó Soler. Pero aunque los beneficios de la venta del cuadro irán destinados a Unicef, los pequeños no se quedaron sin premio. Una vez terminado su trabajo, tuvieron la oportunidad de conocer por dentro uno de los trenes AVE estacionados en Santa Justa, desde los vagones hasta el puesto de control del maquinista, un privilegio del que pocos pueden presumir.