

ARTE

Exposición El 2 de mayo, 'desde el corazón'

ANTOLOGÍA Y MOTIVOS DEL DOS DE MAYO | Real Casa de la Moneda (Doctor Esquerdo, 36. Metro O´Donnell - Goya) | Del 23 de abril al **7 de junio** | Pases: martes a viernes de 10.00 a 17.30 horas. Sábados, domingos y festivos de 10.00 a 14.00 horas. Lunes cerrado. **Entrada gratuita.**

EFE

Una exposición sobre el levantamiento del pueblo el **2 de mayo de 1808** a través de sus **personajes, símbolos y leyendas, llega a la Real Casa de la Moneda**. 31 cuadros sobre la Guerra de Independencia del pintor oscense **Jesús Soler**, realizados por encargo de la Fundación Móstoles 1808-2008, conforman la muestra 'Antología y motivos del 2 de mayo', que tiene un carácter didáctico dedicado a estudiantes.

Marta Fernández-Pirla, esposa del pintor, y comisaria de la exposición, ha destacado durante la presentación que Soler es "el **primer artista después de Goya que ha realizado una colección sobre el alzamiento del 2 de mayo**".

Los **31 cuadros inéditos** que componen la muestra, realizados sobre un soporte de madera con materiales como cemento y telas, intentan transmitir el protagonismo del pueblo español centrándose en los personajes principales del alzamiento: **Espoz y Mina, el cura Merino, Velarde, Manuela Malasaña**. Pero también dirige su mirada a leyendas y símbolos propios de lo que aconteció en tan emblemática fecha, como el tambor del Bruch o el cañón de Agustina de Aragón.

Jesús Soler (Huesca, 1955), a quien la crítica sitúa dentro del **neoexpresionismo figurativo**, ha declarado que le interesaba más "el levantamiento del pueblo, porque se hace con el corazón". Aunque la muestra inicialmente contaba con 20 cuadros, el pintor ha explicado que para ilustrar el sentimiento de lo que supuso tal acontecimiento, necesitaba un número mayor, por lo que se presentaron finalmente 11 cuadros más, hasta llegar a 31.

Cuando terminen su ciclo en el Museo de la Moneda, **los cuadros de Soler recorrerán algunos de los lugares más emblemáticos de la Guerra de Independencia**. La exposición itinerante parará primero en Medina de Rioseco, donde se enfrentaron por primera vez las tropas napoleónicas contra los regulares españoles, para después visitar Bailén, Calatayud y Sevilla, y terminar el año en Móstoles.

ADEMÁS...