Opinión

¡Hasta siempre, Sempere!

Ayer se moría como del rayo que no cesa en esta mediana edad, que diría el poeta, Carlos Sempere. Posiblemente el bancario más alegre y simpático de Albacete, ¡posiblemente! Socialista de los de primera épcoca (de los de Sotuélamos, como a él le gustaba recordar). Secretario Provincial de UGT cuando el sindicato estaba recién salido de la clandestinidad. Un hombre que ayudó al aterrizaje suave en nuestra ciudad de la transición en aquellas inciertas y ya lejanas horas en que estrenábamos la democracia como si fuera un traje nuevo. ¿Recordáis el cuadro de Genovés titulado El abrazo, que representa una serie de personas encontrándose después de mucho tiempo y fundiéndose en un abrazo, como metáfora de la reconciliación de los españoles al salir de la dictadura?, pues siempre hemos pensado que uno de los personajes de ese cuadro era Carlos.

Concejal del Ayuntamiento de Albacete en tres de sus primeras corporaciones democráticas. Inolvidable concejal de Feria ("Sempere vuelve aunque sea de ordenanza" rezaba una pintada callejera cuando se marchó del Ayuntamiento). Todo esto y mucho más era Sempere. Mucho más porque Sempere era sobre todo la vida a raudales y de par en par. Amigo de más de medio Albacete y porque el resto no tuvo la suerte de conocerlo.

Aficionado a los toros, de frente y por derecho pero con alamares, bebía los vientos por su Curro Romero y Rafael de Paula (el de las vueltas azules), pero sin olvidar a los toreros de la tierra, a alguno de los cuales quería como de la familia.

De padres oriundos de Acoy, Sempere era, sin embargo, la encarncaión de un albaceteñismo tan romántico y castizo que no podía alejarse de la ciudad sin que le entrara congoja y sintiese "pesambre". Tan urbano era que si no pisaba asfalto y aspiraba humo le entraba un sarpullido en el corazón y en los pulmones. Los mismos pulmones que luego le traicionaron.

Rosa, su mujer del alma, al perderlo ha sentido un dolor tan profundo como si le hubieran arrancado el alma sin anestesia. Querida Rosa, en estos momentos, somos solidarios con el dolor tuyo y de tus hijos porque debemos pagaros tantas alegrías como vivimos con él y por él.

Imagen del sepelio del exconcejal socialista Carlos Sempere. FOTO RAÚL MORENO

A muchos de nosotros, la Feria no será ya nunca la misma, y, para más inri, desde ayer se nos apagó el saludo cariñoso de cada día y se nos fue por las cuatro esquinas de su sonrisa.

Se nos ha ido un amigo rotundo, irrepetible, tanto en la fiesta como en el dolor y los apuros. Su vida ha sido corta para nuestro gusto, pero intensa. Sobre todo disfrutada hasta el fondo y sin un mal gesto. Uno de sus hijos decía ayer que su padre había muerto joven pero que había vivido por los menos tres vidas. ¡Gran verdad!

Carlos, para nosotros Albacete será un poco menos Albacete, pero aunque te hayas ido te citamos para juntarnos en todas las Ferias hasta la eternidad.

Un grupo de amigos de Carlos Sempere.

La exposición itinerante 'Tauromaquia', en Yeste

El castillo de Yeste acoge desde hoy y hasta agosto la exposición itinerante Tauromaquia del pintor hoscense Jesús Miguel Soler Rodríguez. 35 pinturas que recorrerán hasta 2009 ciudades españolas. Ayer se presentó en el Ateneo de Albacete

CONCHI RUESCAS
ALBACETE

Hoy se inaugura en el castillo de Yeste la exposición itinerante Tauromaquia de Jesús Miguel Soler Rodríquez. Por ello, ayer tuvo lugar la presentación de esta exposición en el Ateneo de Albacete. Acompañando al artista se encontraban el presidente de la Fundación Villa de Yeste, Daniel Pérez Ruíz, Estibaliz García, diputada de Cultura y el alcalde de Yeste, Joaquín Altuzana.

Pérez Ruíz explicó que para la Fundación Villa de Yeste, que nació en agosto de 2002, ayer era "un día muy especial, de fiesta" por presentar la exposición de Jesús Soler, ya que la fundación tiene una vocación social y cultural en beneficio de la localidad.

La exposición, que comienza en Yeste, finalizará en 2009. FOTO RAÚL MORENO

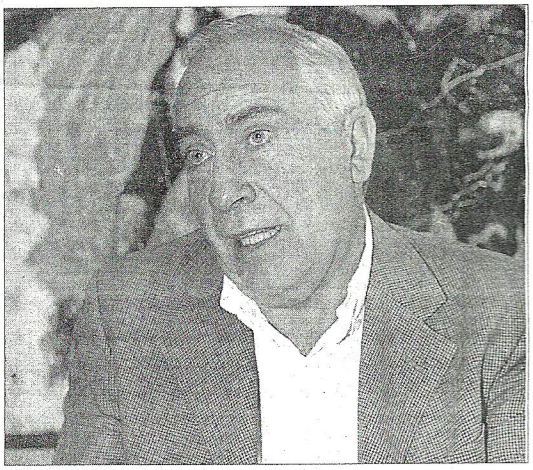
De 35 a 100 obras hasta 2009

Jesús Soler por su parte, explicó que la exposición se inicia en Yeste porque la Fundación pertenece a una Federación Nacional de la cual él es vicepresidente. Además aseguró que aunque la exposición consta actualmente de 35 obras de este pintor "neoexpresionista", podrán verse hasta 2009, unas 100.

La diputada de Cultura, agradeció a la Fundación el trabajo que realizan con el proyecto Amigo de los Mayores y reafirmó la apuesta que la Diputación mantiene con este tipo de proyectos.

El alcalde de Yeste aseguró que con la exposición de Soler se refuerza la apuesta por el turismo cultural".

Una exposición que en agosto de 2006 se trasladará a otras ciudades de España como Castellón, Cádiz y Sevilla (Reales de Alcaceres), hasta contemplar todas las capitales de provincia de la comunidad de Andalucía. A lo largo de 2008 y 2009 recorrerá la comunidad de Madrid y Castilla-León.


Jesús Soler nació en Monzón (Huesca) en septiembre de 1955. FOTO RAÚL MORENO

indualsa

JUNTA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de los Estatutos Sociales, se convoca a los Señores accionistas a la Junta General Ordinaria a celebrar en el domicilio Social el día 29 de Junio, a las diecisiete horas, en primera convocatoria, y en segunda convocatoria, el 30 de Junio de 2.006 a la misma hora, con el siguiente Orden del día:

Primero.- Aprobación si procede, de la Memoria, Informe de Gestión, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del Ejercicio 2005.

Segundo.- Aplicación de resultados.

Tercero.- Ruegos y Preguntas.

Cuarto.- Aprobación del Acta.

Albacete, a 17 de Mayo de 2.006

El Presidente del Consejo
D. José A. Martínez Pradas