



Mañillo y Mañanes dejan su impronta en el lienzo ante la mirada de Soler y de dos alumnos.



El grupo de participantes en el evento posa para el fotógrafo.

M. S.  
El arte, y la cultura general, son un reflejo del compromiso social. Con esa idea ayer se celebró en la Casa de Cultura de «La Encomienda» un taller pictórico dirigido por el artista Jesús Soler en el que participó una decena de jóvenes benaventanos con síndrome de Down y otros miembros de Asprosub, que durante dos horas crearon sus obras siguiendo los consejos del pintor. Soler agradeció a los jóvenes, «de los que he aprendido mucho», su participación en el taller.

Jesús Soler es el autor de las obras que recoge la exposición «Antología y Motivos del 2 de mayo», que tras dos años recorriendo el país llega a la Casa de Cultura benaventana, donde permanecerá abierta hasta el próximo 30 de mayo. El alcalde de la ciudad, Saturnino Mañanes, el presidente de la Diputación, Fernando Martínez Mail-

## El compromiso social hecho arte

### Jesús Soler presenta en Benavente la muestra itinerante «Antología y Motivos del 2 de Mayo»

lo, el director de la Obra Social de Caja España, José Manuel Fernández inauguraron en la tarde de ayer la muestra junto al artista.

«Antología y Motivos del 2 de mayo» hace un recorrido por los principales hechos históricos de un levantamiento popular que marcó el devenir del país a raíz del «Bando de los Alcaldes» de Móstoles el 2 de mayo de 1808. La exposición, que destaca por su carácter didáctico sobre la historia de España, ha recorrido durante dos años las principales ciudades que protagonizaron los momentos históricos a los

que hace referencia. Soler recoge en sus obras a los principales personajes del alzamiento, y se recoge leyendas y símbolos de los acontecimientos.

#### Fundación Móstoles

Las obras fueron encargadas por la Fundación Móstoles 1808-2008, con motivo de la conmemoración del bicentenario del 2 de mayo. La muestra recoge alguno de los momentos clave ocurridos entre el intento de institucionalizar el nuevo régimen impuesto por el invasor francés con una nueva constitución,

la de Bayona, a principios de mayo de 1808, hasta la batalla de Bailén, dos meses después. La mirada del artista se dirige especialmente hacia la resistencia popular española, que inició una guerra, la de Independencia, que acabaría con la derrota del Imperio napoleónico. Soler pretende una nueva y actual expresión artística para acercar al público contemporáneo esa parte de la Historia española.

El artista agradeció durante la presentación el empeño del Ayuntamiento en traer la exposición a Benavente desde que la obra fue

inaugurada en las Cortes de Castilla y León. El presidente de la Diputación, Fernando Martínez Maillo, destacó el compromiso social mostrado por Juan Soler. «Un compromiso que no debe ser exclusivo de las instituciones públicas y que nos compete a todos, que debemos saldar la deuda que tenemos con los colectivos que necesitan nuestra ayuda», señaló en referencia a la actividad didáctica desarrollada antes de la inauguración de la exposición. «Un artista puede expresar a través de un cuadro sus vivencias, sus pensamientos, sus inquietudes, y al mismo tiempo compartirla con los demás, y además hacerles partícipes», recalcó. En relación al tema de la exposición, Mañillo destacó a los alcaldes, de entonces y de ahora, como protagonistas de los cambios sociales. «Siempre han estado en la vanguardia de los avances de la sociedad».