

CENTRO CULTURAL

Un regreso con mucho arte

El Museo de la Universidad de Alicante comienza su nueva andadura expositiva tras las obras con tres muestras de pintura y fotografía



Un momento de la inauguración de la exposición de Jesús Soler en la Sala Sempere PILAR CORTÉS

El Museo de la Universidad de Alicante ya ha retomado su actividad tras las obras de remodelación. Los obreros, las máquinas y los materiales de construcción se han sustituido por pinturas y fotografías en tres de sus salas. Ayer, el artista aragonés Jesús Soler inauguraba una muestra titulada "Por la Paz y los Derechos Humanos", además de proponer una experiencia creativa con niños y jóvenes discapacitados en las recién reformadas instalaciones del MUA.

SERGIO ILLESCAS El pintor aragonés Jesús Soler inauguraba ayer en la Sala Sempere del Museo de la Universidad de Alicante (MUA) la exposición "Por la Paz y los Derechos Humanos", una propuesta pictórica que pretende luchar contra las injusticias y la desigualdades, además de ofrecer un grito desgarrado ante acontecimientos tan terribles como los ataques terroristas de Nueva York, Madrid y Londres. De hecho, el autor confiesa que el 11-M, que vivió de cerca, inspiró de lleno esta colección. La muestra de Soler convivirá con otras dos que comenzaron la semana pasada: "La fotografía de autor", que se encuentra en la Sala Permanente, y "A la deriva", otra exposición fotográfica de Bernabé Gómez, que se ha colocado en la Sala Altamira del MUA.

Estas tres propuestas suponen la nueva andadura expositiva del Museo de la Universidad de Alicante, después de las obras de reforma que han durado todo un año. Estos trabajos, que han afectado a la fachada del museo, los lucernarios y la creación de una nueva sala, entre otras cosas; llevaron al museo a ir organizando exposiciones, durante el pasado curso, en las zonas que no se iban viendo afectadas por las obras en cada fase. Sin embargo, a final de verano, se dejaron de programar muestras.

De momento, no se ha realizado ningún acto de reinaguración oficial de este centro expositivo de la UA. Fuentes del Rectorado señalaron que la antológica que se pretende hacer sobre el artista alicantino Arcadio Blasco, podría servir como marco para desarrollar un acto oficial de reapertura, aunque todavía no está confirmado.

Antes de la inauguración de ayer, Jesús Soler llevó a cabo en las instalaciones del MUA una experiencia creativa con un grupo de niños y adolescentes con discapacidades. De la experiencia surgió una pintura mural que también se muestra al público.

