El C.C. Villa de Móstoles acoge la muestra pictórica de Jesús Soler

Bajo el título «Conversaciones con Guayasamín», podremos disfrutar de esta obra expresionista y audaz entre el 21 de junio y el 22 de julio

El Centro Cultural Villa de Móstoles acogerá entre los días 21 de junio al 22 de julio la última colección del pintor español Jesús Soler.

Un recorrido por el expresionismo, audaz y apasionado, de un artista que, comprometido con la sociedad y con los retos del siglo XXI, busca reflejar el dolor y denunciar la violencia actual.

Investigador de la materia y las texturas y de nuevas vías de expresión en la pintura, en esta última etapa ha querido rendir homenaje al conocido autor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín, uno de los mejores exponentes del expresionismo indigenista.

Algunas de las obras que se podrán disfrutar en la exposición, "La Dama del Abanico", "La felicidad de la ignorancia", "Dolor de madre"...recogen la exquisita calidad técnica y la espontaneidad que siempre han caracterizado a este artista y que sigue luchando por innovar y sorprender en sus muestras.

Como preámbulo de la inauguración, mañana, 20 de junio el artista estará en el Centro Cultural Villa de Móstoles donde aprovechará la ocasión para realizar el **acto de donación de una de sus obras a la Asociación de Parkinson de Móstoles, que el pasado lunes celebró** su cuestación en las calles del municipio para luchar contra la enfermedad

Artísta comprometido socialmente y de reconocido prestigio por su obra artística, Jesús Soler ha expuesto su obra en lugares tan emblemáticos como la Basílica de San Carlo y San Ambrosio en Roma, El Círculo de Bellas Artes de Lisboa, la Fundación Guayasamín en Quito y Reales Alcázares de Sevilla, entre otros. Es Doctor Honoris Causa de Bellas Artes por la Universidad de Sao Paulo de Brasil, Miembro de la Academia de Letras y Artes de Portugal y Premio Nacional de las Artes "Alfonso IV" entre diversos méritos y su obra se muestra en centros internacionales como el Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana, Museo Diocesano de Barcelona y Museo Alfonso IV de Ourem de Portugal entre un largo etcétera.

Sin duda una notable muestra pictórica que, aficionados o no al mundo del arte, no deberían perderse.