

Jesús Soler expone su obra

"Conversaciones con Guayasamín"

El Centro Cultural Villa de Móstoles acogerá entre los días 21 de junio al 22 de julio la última colección del pintor español Jesús Soler. Un recorrido por el expresionismo, audaz y apasionado, de un artista que, comprometido con la sociedad y con los retos del siglo XXI, busca reflejar el dolor y denunciar la violencia actual.

Investigador de la materia y las texturas y de nuevas vías de expresión en la pintura, en esta última etapa ha querido rendir homenaje al conocido autor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín, uno de los mejores exponentes del expresionismo indigenista.

Algunas de las obras que se podrán disfrutar en la exposición, "La Dama del Abanico", "La felicidad de la ignorancia", "Dolor de madre"...recogen la exquisita calidad técnica y la espontaneidad que siempre han caracterizado a este artista y

que sigue luchando por innovar y sorprender en sus muestras. Como preámbulo a la inauguración, el próximo 20 de junio, el autor donará una de sus obras a la Asociación de Parkinson de Móstoles.

Jesús Soler ha expuesto su obra en lugares tan emblemáticos como la Basílica de San Carlo y San Ambrosio en Roma, El Círculo de Bellas Artes de Lisboa, la Fundación Guayasamín en Quito y Reales Alcázares de Sevilla, entre otros. Es Doctor Honoris Causa de Bellas Artes por la Universidad de Sao Paulo de Brasil, Miembro de la Academia de Letras y Artes de Portugal y Premio Nacional de las Artes "Alfonso IV" entre diversos méritos y su obra se muestra en centros internacionales como el Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana, Museo Diocesano de Barcelona y Museo Alfonso IV de Ourem de Portugal, entre otros.