



[SECCIONES]

- Última hora
- Jaén
- Lo más leído
- Imágenes del día
- Más secciones

[MULTIMEDIA]

- Video Noticias
- Clip Musicales
- Punto Radio

[INTERACTIVO]

- Blogs
- Fotos
- Chats

[CANALES]

- Hoy Cinema
- Hoy Inversión
- Hoy Motor
- Hoy Tecnología
- IndyRock
- Waste Ecología
- Eurosport
- Canal Moda

[SUPLEMENTOS]

- LagunaTV
- Hoy Mujer
- XL Semanal

[SERVICIOS]

- Infoempleo
- Horóscopo
- Descargas | PDF
- Tus anuncios
- Coches Ocasión
- Pág. Blancas
- Pág. Amarillas
- Postales
- Formación
- Masters
- Cursos

[Y ADEMÁS]

- Agricultura
- Canal-SI
- Ciclismo

LOCAL

JAÉN

## La geometría de la fiesta nacional, en la obra de Jesús Soler

La exposición puede visitarse en el Museo Provincial hasta el próximo 6 de julio. Está considerado un pintor neoimpresionista

SILVIA RUEDA/JAÉN

Jesús Soler está considerado uno de los mejores pintores de escenas taurinas, sin embargo él mismo aseguró en la presentación de su nueva exposición 'Tauromaquia', en el Museo Provincial, que no es un amante de la fiesta nacional. «Prefiero los toros en el campo», explicó.

Cerca de 20 obras de una colección de 40, componen la muestra que permanecerá al servicio y disfrute de los jienenses hasta el próximo 6 de julio. Sin perder los colores que representan la fiesta e imponiéndolos como su gama preferida, Soler se puede clasificar como un pintor neoimpresionista al que por su profesión de arquitecto le gusta el movimiento y «usar la geometría», argumentó, en todas sus obras. Además, sus pinturas destacan por que los toreros protagonistas carecen de rasgos faciales. Quizá sea una forma de reflejar el mundo de toro de la forma más generalizada.

Sus obras están o han estado colgadas de las paredes de más de una treintena de museos de toda España, Sudamérica y Cuba. El Museo Nacional de Bellas Artes de la Habana, la Basílica de San Ambrosio y San Carlo de Italia, el instituto Preste Joao de Etiopía o el museo de Arte Contemporáneo de Arequipa en Perú son algunos de los escenarios escritos en su currículum.

La delegada de Cultura, Francisca Company, fue la encargada de inaugurar la muestra. Definió al artista como «un pintor de moda» por su bagaje en todo el mundo. Hasta Jaén ha llegado procedente de Sevilla y Jerez, pero para unos días. El siguiente destino será Sudamérica, donde volverá a mostrar la pintura 'Tauromaquia'.



FIESTA NACIONAL. Imagen de las obras de Soler. / PIQUI

Imprimir Enviar

Publicidad



Subir

**IDEAL**



• Blog Linarejos



ESPECIALES

- Expoliva 2007
- Virgen de la Cabeza
- Infanta Dña. Sofia
- Especial Renta 2006
- Andalucía 28-F
- Fitur 2007
- Premios Goya 2007
- Los Oscar 2007
- El diálogo con ETA
- Fidel cede el poder
- Anuario 2006
- Especial Vivienda